

**ROCK
RADIO
Circus**

BANDPORTFOLIO

MUSIK@ROCKRADIOCIRCUS.DE

0 176 / 216 30 590



VORSTELLUNG



STIL / GENRES



MUSIKER



TECHNIK



REFERENZEN

**STIMMUNG /
PARTY**

**REPertoire /
65+ SONGS**

**MITGLIEDER /
6**

**SETLÄNGE /
BIS ZU 5H**

**EQUIPMENT /
DIGITAL &
ANALOG**

**SOUND /
ROCK**

**VER-
ANSTALTUNGEN
/ ALLE**

NDW

ROCK

PARTY

PUNK

SCHLAGER

POP

VORSTELLUNG

MUSIK@ROCKRADIOCIRCUS.DE

0 176 / 216 30 590

Servus, wir sind Rock Radio Circus (RRC) – deine Party Coverband aus Oberfranken!

Im Herbst 2021 haben wir uns mit dem ehrgeizigen Ziel, die Bühnen Oberfrankens unsicher zu machen zusammengeslossen.

Unsere Motivation lag und liegt nach wie vor darin, Veranstaltungen und Feste jeder Art mit unserem eigenen Stil zu prägen. Dieser unterscheidet sich vor allem in der musikalischen Ausarbeitung der Songs deutlich von anderen Partybands, da wir ausschließlich Live spielen - ohne elektronische Unterstützung, Samples oder Playback.

Dieses Portfolio soll einen Überblick über die Band und ihre Mitglieder geben. Sollten Fragen offen bleiben finden sich unsere Kontaktdaten an mehreren Stellen dieses Portfolios.

STIL / GENRES

Die prägende Stilrichtung von RRC ist ein rock lastiger Grundsound, der jedoch immer Massentauglich bleibt.

Diese Prägung stammt zum Teil aus der Erfahrung, dass gerade zu „weicher“ bzw. undifferenzierter elektronisch geprägter Sound für das Publikum oft bereits nach kurzer Zeit das Gefühl erzeugt, dass „immer der gleiche Song“ gespielt wird. Unser Ziel ist, neben der Mischung diverser Genres, auch durch unseren Sound Abwechslung für die Zuhörer zu erzeugen, um das Publikum „zu behalten“.

Im Weiteren sind auch unsere Mitglieder durch teils langjährige Bühnenerfahrung und diverse Stilrichtungen sowie Genres geprägt. Diese Erfahrungen lassen wir bei der Gestaltung der Songs immer einfließen.

Wir bringen die größten musikalischen Erfolge der letzten 40 Jahre aus unterschiedlichsten Musikrichtungen auf die Bühne und sorgen so dafür, dass sich jeder im Publik musikalisch „zu Hause“ fühlt. Dabei reicht unser Repertoire von Classic Rock (z.B. Bon Jovi, ZZ Top) über Pop und Punk (z.B. Blink 182, Lady Gaga) bis hin zu Schlager- und Partyhits (z.B. Wolfgang Petry, Nina Hagen). Selbstverständlich kommen auch Freunde der härteren Gangart (Ozzy Osbourne, Alice Cooper) auf ihre Kosten.

Im Rahmen eines Engagements besprechen wir gerne die Playlist und Songauswahl im Detail



Mitglieder

THIS IS ROCK RADIO CIRCUS

LEONIE BODKY

23 Jahre

Studentin

LEAD VOCALS

> 2 Jahre Liveerfahrung

Stimme – weiblich, klar



JULIAN KNIHS

29 Jahre

IT Consultant

LEAD VOCALS

> 10 Jahre Liveerfahrung

Stimme – männlich, kräftig, klar, selten rau



CHRISTOPH HOFMANN

33 Jahre

Ingenieur

E-GITARRE / AKUSTIKGITARRE / BACKGROUND VOCALS

> 15 Jahre Liveerfahrung

Stimme (Background) – männlich, rau



ERIK BAUER

27 Jahre

Techniker

E-GITARRE / PIANO / BACKGROUND VOCALS

> 10 Jahre Liveerfahrung

Stimme (Background) – männlich, kräftig, klar bis rau



LUTZ TUSCHER

30 Jahre

HR Business Partner

BASS/ BACKGROUND VOCALS

> 10 Jahre Liveerfahrung

Stimme (Background) – männlich klar



LUDWIG STUMPF

36 Jahre

Informatiker

SCHLAGZEUG / BACKGROUND VOCALS

> 20 Jahre Liveerfahrung

Stimme (Background) – männlich, rau





TECHNIK

Auf und vor der Bühne

AUF DER BÜHNE

Details zur Technik haben wir in unserem Technical Stage Rider dokumentiert. Dieser ist im Rahmen eines Engagements Teil des Gastspielvertrages und wird ebenfalls den verantwortlichen Ton- und Lichttechnikern zur Verfügung gestellt.

Als „Rockband“ verfügen wir über die klassische Ausstattung einer solchen – Gesang, Gitarren, Schlagzeug, Bass, abhängig vom Song Piano.

Um für alle Gegebenheiten und auch schwierige akustische Verhältnisse gewappnet zu sein, bevorzugen wir voll digitale Instrumente und Verstärker – damit eliminieren wir Störungen durch Sound auf der Bühne und können mit unserem kompletten Setup auch auf kleinen Flächen bzw. in kleineren Locations auftreten.

Wir bringen weiterhin die komplette Technik, welche die Band auf der Bühne benötigt selbst mit, sind damit unabhängig von PA- & Lichttechniker.

Darüber hinaus arbeiten wir ausschließlich mit In-Ear-Monitoring, um unser Gehör zu schützen und keine Störungen des Sounds über On-Stage-Monitoring zu produzieren.

VOR DER BÜHNE

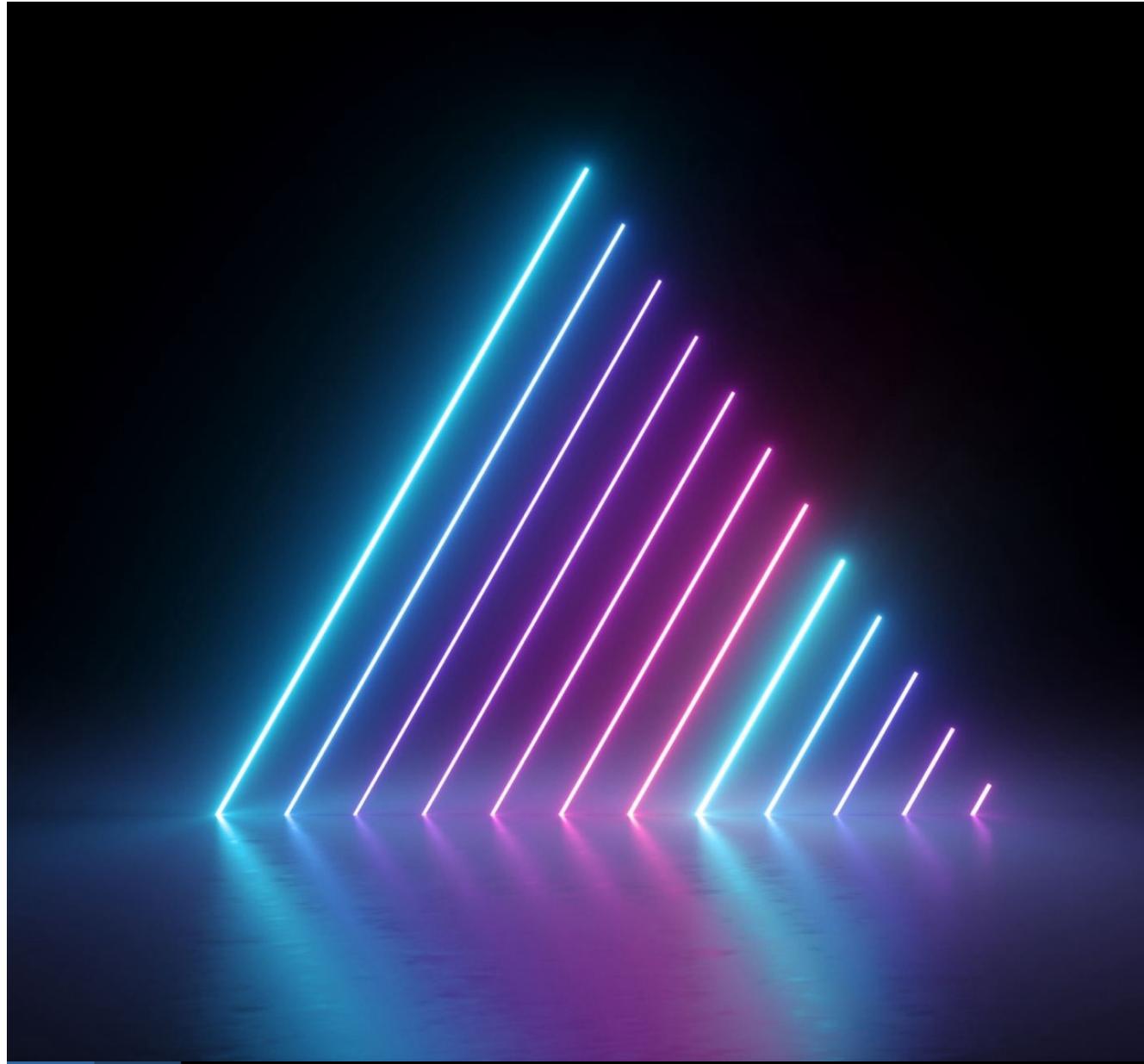
Details zur Technik haben wir in unserem Technical Stage Rider dokumentiert. Dieser ist im Rahmen eines Engagements Teil des Gastspielvertrages und wird ebenfalls den verantwortlichen Ton- und Lichttechnikern zur Verfügung gestellt.

Wir empfehlen für jede Art von Veranstaltung einen professionellen Licht- und Tontechniker zu engagieren, welcher für die Betreuung der PA/Lichtanlage vor, während und nach dem Auftritt verantwortlich ist.

Gerne übernehmen wir die Organisation und Abstimmung, sollte das im Rahmen eines Engagements gewünscht sein.

Für kleine Venus bis ca. 500 Gäste (In- und Outdoor) können wir eine aktive PA stellen. Die Betreuung werden wir in jedem Fall einem professionellen Tontechniker überlassen.

Bzgl. Bühne, Lichtanlage und Stromversorgung stimmen wir uns immer mit dem Veranstalter ab, da diese nicht von uns gestellt werden können.



REFERENZEN

2022

Juni - Innenhof Konzert Meinel
Brauerei
CA. 800 BESUCHER

2023

Juli - Stadtfest Schönwald
CA. 1000 BESUCHER

Juli - Private Veranstaltung
A. 250 BESUCHER

November – Firmenfeier
CA. 500 BESUCHER

2024

Juni – InnenHof Konzert Tenowo
CA. 1000 BESUCHER

Juli - Private Veranstaltung
CA. 150 BESUCHER

August – Stadtfest Schönwald
CA. 1000 BESUCHER

Oktober – Private Veranstaltung
CA. 150 BESUCHER

Oktober – Musiknacht Kronach
CA. 250 BESUCHER

November – Zur Linde Hof
CA. 150 BESUCHER



KONTAKT

MUSIK@ROCKRADIOCIRCUS.DE

0 176 / 216 30 590

ROCKRADIOCIRCUS.DE